「觀世音菩薩」的名號與他的慈悲威德，深入亞洲人心目中，約有三千年的悠久歷史。他慈悲爲懷的精神，與中華民族素以仁義存心的教化相融會，已成爲家喻戶曉、男女老幼無所不知的人生守則；以慈悲的心腸而濟世利物，以犧牲小我而成全大我的懷抱救苦救難，因此而成爲中華民族的中心思想，已有一五○○年的歷史。而遠在一三○○年前左右，正當中國唐代初期，觀世音菩薩的精神與教化，同時隨着中國佛教文化而傳播到日本、韓國，以及東南亞各地，至今已達千餘年之久，所以他又是東方文化精神的座標。但是他們的歷史淵源，還不止於止；遠在三千年前，釋迦牟尼佛尚未創建佛教，及正當他創立佛教的階段，觀世音菩薩的教化精神，在印度固有宗教的婆羅門教中，已經存有典範。所以佛教的大乘經典中，釋迦牟尼佛指出他在遠古以前早已成佛，他的原始名號，稱爲「正法明如來」。他與中國唐代中葉傳入日本的佛教密宗的昆盧遮那佛（大日如來），幾乎具有相等的悠久歷史。他又是密宗蓮花部的本尊，例如：馬首明王、準提佛母、四臂觀言、千手千眼大悲觀世音等等，都是他二而一、一而二的分身現象。由此看來，觀世言菩薩慈悲濟世教化的精神，不但在人類歷史土，早已成爲亞洲文化的中堅信仰，同時也可以說是人類文化多方面的光榮。因爲東方文化的慈悲與仁義，與西方文化的博愛，雖然只有在名辭的相接與解釋的內容上，意義略有深淺的差別，但是，在爲指出人性本有善良而光明的一面，並無太大的差異；這與觀世音菩薩化身千億的意義，正好相互吻合。

現在我們簡略扼要的舉出觀世音菩薩「慈悲濟世的消神，應化利物的形式，智慧解脫的開發，名號具有的含義」四個要點，稱加說明：

慈悲濟世的精神

：

在中國大乘的佛教思想裏，慈悲二個字，雖然構成爲一個名辭，但有兩種不同的含義。所謂「慈」：是具有父性的慈愛，它在濟世、救人、利物的範圍中，含有莊嚴肅穆的意義；譬如夏天的太陽，它有利於世人與萬物，但有時候也會使你望之生畏。所謂「悲」：是具有母性的慈愛，它有一味的含容撫育萬物而不辭其勞的作用。這種母性慈愛的悲心，卻往往被人誤解爲「婦人之仁」，好像沒有太大的價值；然而人們如果能夠徹底擴充所謂「婦人之心」的悲心，也就是發揮了人類母愛的偉大。我們只要仔細觀察世界上每個大宗教，它的最崇高的象徵，往往都是以母性來作爲代表，便可知道宗教文化的真正精神所在了。所以觀世香菩薩在東方的宗教中，他始終以女性的化身出現，也就是這個道理。事實上，女性在人類中，固然付出了無比崇高的母愛，同時所遭遇到人生的痛苦與災難，也比男性更多、更大，這是我們有志爲人類文化和平而努力的人們，所應該具有更深切的認識與瞭解；這也就是東方佛教，觀世音菩薩的聖像，經常以女性的化身而站在茫茫苦海中而救人利物的深長意義。此外，我們更要了解觀世音菩薩的慈悲救世利物的精神，是無條件的絕對的慈愛。因此佛學中解釋「慈」與「悲」，是說它爲「無緣之慈」、「同體之悲」。所謂「無緣慈」，就是無條件、無要求的慈愛。所謂「同體悲」，就是無時間、無空間的阻礙，悲愛一切人類衆生。中國儒家所謂：「民吾胞也」、「物吾與也」，也同是由這種觀念而出發的。

應化利物的形式

：

根據佛教大乘經典，如法華經、華嚴經等等的記載，觀世音菩薩爲了達到慈悲救世的願望，他能夠以種種不同的化身而應化利物；法華經中的普門品，就說他：「應以何身得度者，即現何身而爲說法。」他能夠以比丘、宰官、居士、男女等各種身形而顯世應化。我們如果僅以普通觀念來看，這種說法，好像完全屬於宗教性的神祕主義，事實上，世間多少不同身份的人，都抱有一番「悲天憫人」思想，甚之，真能做到「悲天憫人」的事業，不過各以不同的立場、不同的身份，爲人類和平而努力。

智慧解脫的開發

：

遠在一五○○年前左右，自從佛教大乘思想在中土生根，而與中國文化中儒、道兩家思想合流以來，觀世音菩薩藉着另一化身名號爲「觀自在菩薩」的智慧，闡發人性智慧昇華的文化思想，不但普遍深入東亞各國，提高了東方人對形而上的瞭解深度，與發揮人性至善的解脫境界；同時，他的濃縮成爲一卷數百字的經書「般若波羅密多心經」已經成爲東方人千餘年來人生哲學的圭臬。所謂：「色即是空，空即是色」的名言，使東方人能超越於物性的追求與享受，而進入精神世界的昇華領域，的確具有人類文化思想上的另一面偉大而崇高的價值。

名號具有的含義

：

我們都知道這個世界上與人生最密切，而首先接觸到的，便是聲色的關係。所謂聲色，也便是物理世界中的光色與音聲，與人生生命中所有的光色與言聲，具人生生命中所有的色相與呼號。我們從外表上，看到各種形形色色所構成的這個世界，以及世上許多自然音聲的美妙，便會使人感覺到人世的優美，而產生了許多文學與藝術的意識，給予歌頌與讚歎。但是透過這些外表，深入觀察，我們便可瞭解這個世界到處充滿着憂悲苦惱，啼飢號寒，以及求生不得、祈死不能的痛苦呼號。

觀世音菩薩是觀察世界上苦難的呼聲，而來「循聲救苦」，這是他大慈大悲、救苦救難、大無畏精神與作爲的境界。由此可知，觀世音菩薩名號的含義，和內涵的慈悲精神，正是我們急需效法的宗旨。

而且人類的文化與文明，到了二十世紀的今天，自然科學的日新月異，促進物質文明的快速發展，它給予人類世界許多物質生活上的便利，與肉體生理上新奇舒適的享受。相反的，生存在今天世界的人們，他所遭遇到精神與心靈上的壓力與痛苦，並沒有因爲自然科學的發達而得到平安；因此，東方人文文化的精義，與觀世音菩薩大慈大悲的精神，也正是救時的良藥。

我們今天不遠千里而來到貴國，參加觀世音菩薩與關公、徐福聖像的開光典禮，深爲欣喜。貴團朝野各界與我華僑同胞們爲中華文化儒、佛、道三家的典範而樹立規模。今後更希望中日兩國，能夠共同攜手，發揚東方文化的精神，以補救今天世界人類文化的不足，這便是觀世音菩薩大慈大悲願望的宗旨，也是我們共同祈求的目標。